

## Das war Klassik in den Alpen 2024: Ein krönendes Galakonzert von Opernstar Elīna Garanča als Finale der dritten „Kitzbühel Klassik“ Themenwoche

06. Juli 2024

**Standing Ovations für Kammersängerin Elīna Garanča! Sie begeisterte erneut ihr Publikum bei „Klassik in den Alpen“ in Kitzbühel. Gemeinsam mit Serena Sáenz, Iván Ayón-Rivas und ZukunftsStimme Clemens Alexander Frank wurde den rund 2.000 Besucherinnen ein unvergessliches und emotionsgeladenes Konzerterlebnis geboten, arrangiert von Karel Mark Chichon, dem künstlerischen Leiter des Konzerts. Die Künstler wurden auch in diesem Jahr wieder vom Orchester der Volksoper Wien begleitet, während Barbara Rett gewohnt charmant durch den lauen Sommerabend führte.**

### **Persönliche Premiere für Garanča**

Mit liebevollen Rückblicken, einem Wiederhören der besonders umjubelten Arien und Duetten und einer Premiere berührte die weltberühmte Mezzosopranistin ihr Publikum. Erstmals sang **Elīna Garanča** die ergreifende Arie "O ma lyre immortelle" aus Gounods Oper "Sapho" in der beeindruckenden Kulisse der Kitzbüheler Berge.

**Serena Sáenz** nahm das Publikum mit ihrer Interpretation von „Je veux vivre“ aus "Roméo et Juliette" von Gounod und dem beliebten Frühlingsstimmen-Walzer von Johann Strauss Sohn auf eine wundersame und emotionale Reise durch die Zeit.

**Iván Ayón-Rivas'** Darbietung von „Dein ist mein ganzes Herz!“ aus Lehárs „Das Land des Lächelns“ und Puccinis „Nessun Dorma“ bot dem Publikum einen Einblick in die atemberaubende und impulsive Welt der Opernmusik und sorgte für einen wahren Gänsehautmoment.

Sein Debüt auf den großen Bühnen der Welt feierte das ZukunftsStimme 2024, **Clemens Alexander Frank**, mit „Mein Sehnen, mein Wähnen“ aus „Die tote Stadt“. Er meisterte den Auftritt mit Bravour.

### **Elīna Garanča über das Konzert in Kitzbühel:**

*„Dieser Blick auf die Kitzbüheler Berge - diese besondere Energie an diesem einzigartigen Platz berührt mich als Künstlerin sehr. Nur dann, wenn wir das Publikum sehen und spüren, sind auch unsere Seelen und Stimmen frei. Diese Nähe, diese Atmosphäre, diese Energie sind Momente der Freiheit.“*



### **Kitzbühel Klassik**

Das Erfolgsprojekt „Kitzbühel Klassik“ war auch heuer wieder sehr hochkarätig besetzt: Mitglieder des renommierten Opernstudios der Wiener Volksoper waren erstmals bei „Kitzbühel Klassik“ auf der Bühne im Kitzbüheler Stadtpark zu hören.

Dr. Viktoria Veider-Walser, Geschäftsführerin von Kitzbühel Tourismus, über die Besonderheit von „Klassik in den Alpen“: *„Kitzbühel Klassik vereint unsere wunderbare Naturlandschaft mit den Stars und jungen Künstler:innen der internationalen Opernbühne. Eine einmalige und zugegebenermaßen unkonventionelle Kombination, die auch heuer wieder viel Anklang gefunden hat. Das hochkarätige Programm, die einzigartigen Stimmen, das Orchester der Wiener Volksoper und das Publikum hat diesen Abend besonders gemacht!“*

Im Rahmen der „Kitzbühel Klassik“ Themenwoche konnten ab Mittwoch, 3. Juli an drei Abenden die besten Nachwuchssänger:innen, schon vor dem großen Galakonzert am Samstag, ihr Können unter Beweis stellen. Die Auftritte fanden bei freiem Eintritt in romantischer Kulisse im Kitzbüheler Stadtpark statt.

### **Prominente Gäste:**

Den Konzertabend genossen: der Kitzbüheler Bürgermeister Dr. **Klaus Winkler** mit Gattin **Irm**i. Als Vertreter von Kitzbühel Tourismus, die seit Beginn an dieses Konzert unterstützen, der Aufsichtsratsvorsitzende Kitzbühel Tourismus und Vorstandsvorsitzender der Bergbahn, Vorstand **Andreas Dagn**, sowie Geschäftsführerin **Dr. Viktoria Veider – Walser**, der von Presenting-Sponsor FIRST Immobilien, Immobilienentwickler und Partner **Herbert Günther** mit Gattin **Bettina** sowie **Sophie Rings** gemeinsam mit **Jan Klatten**. **Willi Ehrlich** mit Tochter **Ulli Ehrlich**, die mit Sportalm langjähriger Partner des Konzertes sind und Elina Garanča sowie ihre weiblichen Gäste mit Dirndl'n ausstatten, als Medienvertreter kamen Fred Steinacher ehem. TT-Sportchef und die Geschäftsführerin von ORF III **Kathrin Zierhut Kunz**. Soko Kitzbühel Star **Heinz Marecek**, **Wolfagn Mayrhofer**, **Geschäftsführer Atomic Ski**, **Susanne Porsche**, Moderatorin **Nina Kraft**, Dermatologin **Dr. Kerstin Ortlechner** uvm.

Weitere Informationen zu den Künstler:innen

### **Clemens Alexander Frank, Bariton**

Die diesjährige **ZukunftsStimme** ist Clemens Alexander Frank, 26 Jahre, Niederösterreich. Er erhielt von Raiffeisen NÖ-Wien eine finanzielle Förderung für seine zukünftige Karriere und ein persönliches Coaching durch Elīna Garanča. Gemeinsam mit Elīna Garanča vor einem großen Publikum auf den beeindruckenden Bühnen Rahmen der beiden Klassik Open-Air-Konzerte Göttweig und Kitzbühel zu stehen, ist sicherlich der bisherige Höhepunkt der noch so jungen und vielversprechenden Karriere.

Der junge Bariton studiert an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Derzeit macht er sein Masterstudium Vocal Performance in den Klassen Claudia Visca/Martin Vacha und Florian Boesch. Aktuell ist er bei Zeitzone JETZT – Jugendoper Salzburger Festspiele engagiert und ab September im Opernstudio Académie Opéra national de Paris.

### **Serena Sáenz, Sopranistin**

Die spanische Sopranistin Serena Sáenz begeisterte beim 66. Wiener Opernball 2024 bereits gemeinsam mit Elīna Garanča die Ballgäste und ein Millionenpublikum vor den TV-Schirmen. Mit Bravour brillierte Serena Sáenz diese Herausforderung und hat sich nachhaltig in die Herzen der Musikliebhaber:innen gesungen.

Serena Sáenz wird von der Fachpresse für ihre “Musikalität, guten Geschmack in den Verzierungen und leuchtenden hohen Tönen mit einem guten Arsenal an Belcanto Ressourcen” (Scherzo) gepriesen. Sie ist dreifache Preisträgerin des Operalia-2022-Wettbewerbs in Riga: Des zweiten Preises des Weltopernwettbewerbs von Plácido Domingo, des Pepita-Embil-Preises für Zarzuela und des Birgit-Nilsson-Preises. 2023/24 begann ihre Spielzeit an der Wiener Staatsoper

### **Iván Ayón Rivas, Tenor**

Studierte Oper National Conservatory of Music of Perú unter der Leitung von María Eloisa. Vertieft hat er sein Können gemeinsam mit Weltstars wie Juan Diego Florez, Ernesto Palacio, Vincenzo Scallera, Maurizio Colaccichi und Luigi Alva. Aktuell studiert der junge Tenor in Italien mit Bariton Roberto Servile. Zahlreiche Auszeichnungen und umjubelte internationale Auftritte belegen sein einzigartiges Talent.

## **PRESSETEXTE UND PRESSEFOTOS**

---

klassikindenalpen.at/de/presse

**Bilder zur freien redaktionellen  
Verwendung unter Angabe des Credits:**

Sarah Katharina Photography

<https://we.tl/t-wAsM65WXIk>

## **PRESSEKONTAKT**

---

Nina Roiss

[n.roiss@traberg-communications.at](mailto:n.roiss@traberg-communications.at)

+43 / 650 / 44 14 301

## **VERANSTALTER**

---

AMI PROMARKETING Agentur-Holding  
GmbH

Landhaus Boulevard Top 21

3100 St. Pölten