



**ELĪNA
GARANČA**

5. Juli 2023 · Göttweig

8. Juli 2023 · Kitzbühel

Vorfreude auf Elīna Garančas Jubiläumskonzerte in Göttweig und Kitzbühel Für die erkrankte Eleonora Buratto übernimmt Eri Nakamura

- **Die Schönwetterlage lässt diese Woche zwei unvergessliche Klassik Open Air Erlebnisse erwarten.**
- **„Klassik unter Sternen“ findet am 5. Juli zum 15. Mal in Göttweig statt, „Klassik in den Alpen“ folgt am 8. Juli zum 10. Mal in Kitzbühel.**
- **Auf das Publikum warten persönliche Premieren des Weltstars.**
- **Tickets für beide Konzerte sind noch erhältlich.**

Wenn Elīna Garanča diese Woche ihre Jubiläums-Konzerte „Klassik unter Sternen“ (5. Juli) und „Klassik in den Alpen“ (8. Juli) gibt, spielen neben den Höhepunkten ihres Repertoires auch wieder die besonderen Locations eine maßgebliche Rolle:

Der imposante Innenhof des Benediktinerstiftes Göttweig und die beeindruckende Bergkulisse Kitzbühels bieten eine Konzertatmosphäre, die alle Sinne anspricht und Besucher magisch anzieht. Derzeit laufen die Probenarbeiten gemeinsam mit dem Symphonieorchester der Volksoper Wien auf Hochtouren.

Emotionales Jubiläumsprogramm

Das Publikum wird heuer **persönliche Premieren** erleben können. Für die Mezzosopranistin sind die diesjährigen Jubiläen Grund genug, Höhepunkte aus vergangenen Konzerten ebenso in ihr Programm aufzunehmen wie Arien, die sie noch nie gesungen hat. Unter diesen persönlichen Premieren wird „Vissi d’arte“ aus „Tosca“ sein, eine von Giacomo Puccinis herausforderndsten und berühmtesten Arien. Elina Garanča freut sich besonders, diese, in der die Titelfigur der Oper mitten in der Bedrohung durch Scarpia einen innigen Monolog singt, erstmals ins Programm aufzunehmen.

Für den besonderen Jubiläums-Anlass hat Karel Mark Chichon, der als musikalischer Leiter wirkt, auch wieder ein Medley zusammengestellt. Unter dem Titel „Around the World“ verbindet er beliebte Songs aus aller Welt, darunter „My Way“ und „New York, New York“, hinzu kommen österreichische Lieblinge wie „Meine Lippen, sie küssen so heiß“ ebenso wie das Vilja-Lied aus „Die lustige Witwe“. **All diese Teile des Medleys werden erstmals von Elīna Garanča in Göttweig und Kitzbühel gesungen.**

Eri Nakamura übernimmt für Eleonora Buratto

Garanča wird auf der Bühne traditionell von zwei aufsteigenden, internationalen Stars der Opernwelt unterstützt:

Für die am Wochenende erkrankte Eleonora Buratto, freut sich der Veranstalter kurzfristig die aus Japan stammende **Sopranistin Eri Nakamura** engagiert haben zu können. Ins Rampenlicht trat Nakamura schon einmal als „Einspringerin“, als sie für Anna Netrebko die Rolle der Giulietta I Capuleti e i Montecchi am Royal Opera House, Covent Garden in London übernahm.

Nakamura studierte Gesang am Konservatorium von Osaka sowie in Tokio und Amsterdam. Gastspiele führten sie u. a. bereits an das National Theatre in Tokio, an das Royal Opera House Covent Garden in London, von 2010 bis 2016 war sie Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper.

In der Saison 2023/24 gab sie ihr Debüt an der Royal Swedish Opera als Cio-Cio San in Madame Butterfly und an der English National Opera in 7 Deaths of Maria Callas.

Ebenso in Göttweig und Kitzbühel mit auf der Bühne steht der südkoreanische **Tenor SeokJong Baek**. Erst zuletzt hat Baek gemeinsam mit Elīna Garanča in der viel bejubelten Aufführung von Camille Saint-Saens „Samson et Dalila“ am Royal Opera House Covent Garden gewirkt. Die beiden wurden in Kritiken als das „neue Operntraumpaar“ bezeichnet.

Klassik-Nachwuchs: auch „ZukunftsStimmen“ im Rampenlicht

Auch in diesem Jahr wird wieder ein besonderer Fokus auf herausragende Gesangstalente rund um Garančas Auftritte gelegt. Wie schon in den Vorjahren holt sie bei ihren Konzerten den Gewinner ihrer Initiative „ZukunftsStimmen“ zu sich auf die Bühne. Heuer ist dies der aus Wien stammende junge Bass **Felix Pacher**.

Herausragende Klassik Gesangstalente in Kitzbühel!

Das Erfolgsprojekt „Kitzbühel Klassik“ im Rahmen von Elīna Garančas Galakonzert „Klassik in den Alpen“ wird heuer um eine hochkarätige Kooperation mit dem Opernstudio der Wiener Staatsoper erweitert.

Im Rahmen der „Kitzbühel Klassik“ Themenwoche werden ab Mittwoch an drei Abenden die besten Nachwuchssänger:innen Österreichs, schon vor dem großen Galakonzert am Samstag, zu bewundern sein. Die Auftritte finden bei freiem Eintritt in romantischer Kulisse im Stadtpark Kitzbühel statt.

„Kitzbühel Klassik“ 2023

Stadtpark Kitzbühel, Eintritt frei

Mittwoch, 5. Juli 2023, ab 18 Uhr | Garanča's ZukunftsStimmen: Stephanie Fritz & Annina Wachter

Donnerstag, 6. Juli 2023, ab 18 Uhr | Junge Stimmen der Wiener Staatsoper – Das Opernstudio zu Gast in Kitzbühel mit Jenni Hietala - Sopran (Finnland), Alma Neuhaus - Mezzosopran (USA), Katleho Mokhoabane - Tenor (Südafrika), Nikita Ivasechko - Bariton (Ukraine), Stephano Park - Bass (Südkorea), Richard Fu - Klavier (China/USA)

Freitag, 7. Juli 2023, ab 17 Uhr | Garanča's ZukunftsStimmen: Nadja Kaiserseder & Leonie Paulus

Weitere Informationen finden Sie unter:
klassik.kitzbuehel.com

Elina Garančas Jubiläums Konzerte 2023

Klassik in den Alpen: 8. Juli 2023, 20.30 Uhr, Kitzbühel Pfarrau Park

Klassik unter Sternen: 5. Juli 2023, 20.30 Uhr, Stift Göttweig

Tickets für beide Konzerte erhältlich bei

Ö-Ticket: www.oeticket.com oder telefonisch unter +43 1 96 096,

Weitere Informationen zu den Konzerten finden Sie unter www.klassikuntersternen.at sowie www.klassikindenalpen.at oder www.klassikopenair.at

Pressefotos finden Sie unter: <https://we.tl/t-onJlgwSmlq>

Rückfragehinweis:

AMI Promarketing Agentur-Holding GmbH, 07242 -25 80 60, office@amipro.at