

# PROGRAMM UND INTERPRETEN

<b>BERLIOZ</b>	Ungarischer Marsch (aus <i>Fausts Verdammnis</i> op 24)	<b>Orchester</b>
<b>GOUNOD</b>	Plus grand, dans son obscurité (aus <i>Die Königin von Saba</i> )	<b>Elīna Garanča</b>
<b>GOUNOD</b>	Je veux vivre (aus <i>Romeo et Juliette</i> )	<b>Nadine Sierra</b>
<b>GOUNOD</b>	Ah! lève-toi, soleil (aus <i>Romeo et Juliette</i> )	<b>Dmytro Popov</b>
<b>DELIBES</b>	Viens, Mallika (aus <i>Lakmé</i> )	<b>Nadine Sierra Elīna Garanča</b>
<b>BIZET</b>	Danse bohème (aus <i>Carmen</i> )	<b>Orchester</b>
<b>BIZET</b>	aus <i>Carmen</i> (2. Akt) I. Je vais danser en votre honneur II. La fleur que tu m'avais jetée III. Non, tu ne m'aimes pas	<b>Elīna Garanča Dmytro Popov</b>
<b>PAUSE</b>		
<b>ROSSINI</b>	La calunnia è un venticello (aus <i>Der Barbier von Sevilla</i> )	<b>Alexander Grassauer</b>
<b>VERDI</b>	Caro nome (aus <i>Rigoletto</i> )	<b>Nadine Sierra</b>
<b>SOROZÁBAL</b>	No puede ser! (Arie des Leandro aus <i>La Tabernera del Puerto</i> )	<b>Elīna Garanča</b>
<b>SOL Y VIDA MEDLEY</b> (bearb. Karel Mark Chichon)	Torna a Surriento Voce 'e notte Vai lava-la cara Lela Brazil	<b>Nadine Sierra Elīna Garanča Dmytro Popov</b>

Es spielt das **Symphonieorchester der Volksoper Wien**.

# Romantik